**Әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық университеті**

**Тарих, археология және этнология факультеті**

**Дүниежүзі, тарихнама және деректану кафедрасы**

**«Палеграфия» пәні бойынша**

**қорытындылаушы емтихан бағдарламасы**

**Мамандық 6В03204 –архивтану, құжаттану және құжаттамамен қамтамасыз ету**

**Оку түрі: күндізгі, 3 кредит, 3-курс**

**Алматы**

**2021ж.**

Бағдарламаны 6В03204 –архивтану, құжаттану және құжаттамамен қамтамасыз ету мамандығының жұмыстық оқу жоспары мен білімдік бағдарламаның пәндер каталогы негізінде жасаған т.ғ.д., профессор Т.Ә. Төлебаев

Дүниежүзі, тарихнама және деректану кафедрасы мәжілісінде қаралған және ұсынылған

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021ж. Хаттама №

Кафедра меңгерушісі Г.С. Сұлтанғалиева

Факультеттің әдістемелік кеңесі ұсынған

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021ж. Хаттама №

Әдістемелік кеңес төрайымы,

Доцент Ұ. М. Жолдыбаева

**Қорытындылаушы емтиханның өтілу түрі – жазбаша универ жүйесі:**

Дәстүрлі –сұраққа жазбаша жауап беру

**Қорытындылаушы емтихан бағдарламасы**

**Палеография**

**Дәріс мақсаты:** палеография пәні, мақсаты мен ерекшеліктері, зерттеу әдістері және басқа ғылым салаларымен байланысы, жазудың пайда болуы, түрлері мен құралдары, қазақ жазуының тарихы туралы мәселелерді баяндау.

**Негізгі сөздер:** палеография, таңба, әріп, жазу, пиктография, идеография, буын жазу, дыбыстық жазу,түрік жазуы, араб жазуы, латын жазуы, кирил жазуы, әліпби, жазу құралы

**Кіріспе.**

Палеографияның міндеттері мен мақсаты. Палеография пәні, мақсаты мен ерекшеліктері. Палеографияның зерттеу әдістері. Палеографияның басқа ғылым салаларымен байланысы. Палеографияның архивтану және құжаттану тарих ғылымдарындағы орны мен маңызы

**Палеографияның ғылым ретінде қалыптасуы мен дамуы**

Палеографияның ғылым саласы ретінде қалыптасуы. Ресейдегі палеографиялық еңбектердің пайда болуы. Ресейлік палеографияның ХІХ ғ. дамуы. Палеографияның Кеңестік кезеңдегі дамуы. Палеографияның әдістері мен түрлерінің зерттелуі. Қазақстандық палеографиялық зерттеулер

**Жазудың пайда болуы**

Сурет арқылы жазу: петроглифтер, пиктография. Таңбалардың пайда болуы. Әріптер мен әліпбилер (алфавиттер)

**Жазу материалдары мен құралдары**

Ежелгі дүниедегі қазу құралдары.Қаламұш пен қалам саптың қалыптасуы мен дамуы. Қағазды пайдалану және кітап шығару ісі. Қазіргі кезеңдегі жазу құралдары

**Сына жазу**

Протошумерлік сына жазу туралы. Шумерлік сына жазудың қалыптасуы. Сына жазудың дамуы. Эламдық сына жазу. Хеттік сына жазу. Парсылық сына жазу

**Ежелгі Египеттік жазулар**

Египет жазуының қалыптасуы: суреттен таңбаға дейін. Иероглифтік жазу: ерекшелігі, жазылуы. Египеттік жазудың мәні мен мазмұны: бейнеленуі, таңбасы, оқылуы, транслитерациясы, мәні. Египет жазуының түрлері: сызықтық иероглиф, иератика, демотика

# *Латын жазуы*

## Латын жазуының қалыптасуы. Латын жазуының грек жазуынан айырмашылығы. Латын алфабитінің эволюциясы. Латын алфабитінің халықаралық сипаты

**Финикия, грек және крилл жазулары**

Финикия жазуы. Грек жазуы. Крилл жазуы. Бұл жазулардың ұқсастығы мен ерекшеліктері

**Араб әліпбиі**

Араб жазуының қалыптасуы. Араб жазуының жазылу ерекшеліктері. Арабтық каллиграфия. Араб цифрлары. Басқа тілдердегі араб жазулары.

**Түрік жазуларының негіздері**

Ареалды лингивистика ұғымы. Прототүріктер және олардың тілдері туралы мәселе. О.Н. Туна түрік жазуының негіздері жөнінде. Қ. Миршан көне түрік жазуының қалыптасуы туралы. Сақ жазуы. Қаңлы жазуы. Түрік жазуы. Қарахан және қыпшақ жазулары

**ХІХ –ХХІ ғасырлардағы Қазақ жазуының тарихынан**

Төте жазу және оны пайдалану. Латын жазуына көшу. Кирилл жазуына пайдалану жүйесі. Қазіргі кезеңдегі латын жазуына қайта көшу мәселелері

**Емтихан нәтижелерін бағалау критерилері**

Студенттердің емтихан білімін бағалау критерилері:

«Өте жақсы» - мәселе толық баяндалған және сипаттау барысында: берілген сұрақтарға жан-жақты сипаттама берген; басты тұжырымдар мен қорытындылан айқындалған; оларға кешенді түрде талдау жасалған; мәселе көлемінде бірнеше еңбек пайдаланылған; студент өз көзқарастарын білдіре отырып, ұсыныстар жасаған.

«Жақсы» - мәселенің негізгі мазмұны ашылған, сұрақтарға жүйелі талдау жасалған, басты ерекшеліктерді айқындай алған. Бірақ өз көзқарастары мен ұсыныстары нақты және айқын емес, салыстырмалы талдау аз, қорытындылаушы пікірлері жалпылама жасалған.

«Қанағаттанарлық» - жауаптар жүйесіз, үстірт, негізінен оқу құралы көлемінде жазылған. Басты мәселелерге талдау жасалмаған, өз көзқарастары мен ұсыныстары жазылмаған, бағдарламалық материал 50 пайыздан төмен игерілген, қателіктер де кездеседі, маңызы мен ерекшеліктері дұрыс көрсетілмеген.

«Қанағаттанарлықсыз» - жазылған жауап тақырыпқа тікелей қатысты емес, немесе басқа мәселеге арналған, бағдарламада көрсетілгендей мәселенің мәні мен мазмұны ашылмаған, жауаптарында қателер орын алған.

**Емтиханға дайындалу үшін ұсынылатын әдебиеттер**

1. Белоусов М.Р. Палеография: Учебно-методическое пособие / М.Р. Белоусов. – Казань: Казан. ун-т, 2017.
2. Леонтьева Г.А. Палеография. Хронология. Археография. Геральдика. М., 2000. 200 с.
3. Каштанов С. М. Актовая археография. М.: Наука, 1998. 318 с
4. Сиренов А. В. Датировка рукописей по маркировочным знакам бумаги: Учеб. пособие. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2006. 59 с.
5. Скобелкин О.В. Русская палеография: учебное пособие. Воронеж, 2005. 40 с.
6. Чернякова, И. А. Палеография : Практикум. — Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2012. — 112 с. : ил.
7. Введение в специальные исторические дисциплины. Учебник для студентов выс. Уч. заведений/ под ред. Г.А. Леонтьевой. М., 2000.
8. Төлебаев Т.Ә. Қосалқы тарихи пәндер. 1-бөлім. Оқу құралы. Алматы, 2013.
9. Төлебаев Т.Ә. Қосалқы тарихи пәндер. 11-бөлім. Оқу құралы. Алматы, 2015.
10. Төлебаев Т.Ә. Қосалқы тарихи пәндер. Оқу құралы. Алматы, 2017.
11. Айдаров Г. Язык памятника Кюль-тегину. Алматы: Ғылым, 1993.- 280 с
12. Әбілқасымов Б. Қазақ баспасөзі мен әдеби тілі тарихы бойынша зерттеулер. А., 2011.
13. Әміржанова Н. Қазақстандағы латын жазуының тарихи тағылымы. - Алматы, 2012.
14. Байтұрсынұлы А. Тіл тағылымы. Алматы: Ана тілі, 1992. –414 б.
15. Богданов А. П. Основы филиграноведения: История, теория, практика. М.: Изд. группа URSS, 1999.
16. Джусупов М. Фонемография А.Байтурсынова и фонология сингорманизма, Ташкент, 1995.–176 с.
17. Добиаш-Рождественская О. А. История письма в  средние века: Руководство к  изучению латинской палеографии. 3-е изд., доп. М.: Книга, 1987. 317 с.
18. Күдеринова Қ.Б. Қазақ жазуының тарихы мен теориясы. Оқу құралы. – Алматы: «Елтаным баспасы», 2013. 242 б.
19. Лурия А.Р. Письмо и речь. Нейролингвистическая исследования. М., 2002. – 342 с.
20. Сиренов А. В. Датировка рукописей по маркировочным знакам бумаги: Учеб. пособие. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2006. 59 с.
21. Чернякова, И. А. Палеография : Практикум. — Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2012. — 112 с. : ил.

**Онлайн түрінде қолжетімді (университет кітапханасы):**

1. Төлебаев Т.Ә. Қосалқы тарихи пәндер. 1-бөлім.Электронды оқу құралы. Алматы, 2016.
2. Төлебаев Т.Ә. Қосалқы тарихи пәндер. 11-бөлім. Электронды оқу құралы. Алматы, 2016.
3. Төлебаев Т.Ә. Қосалқы тарихи пәндер. Оқу құралы. Алматы, 2017.

**Интернет-ресурсы**

1. Муравьев А.В. Палеография. Сборник снимков с русского письма XI–XVIII вв. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.hist.msu.ru/ER/Palaeo/index.html>
2. Тихомиров М.Н., Муравьев А.В. Русская палеография [Электронный ресурс]. – URL: http://www.opentextnn.ru/history/paleography/tihomirov/Е. Шаймерден. Қазақ елінің рәміздері. Алматы, 2006